



HANNOVER CHOR

**„BUNTER HERBST“
IN MUSIK UND WORT**



Sabine Kaufmann - Flöte
Maximilian Kloth - Klavier
Leitung: Gisela Riedl

Sonntag, 11. Oktober 2015, 17 Uhr
Auferstehungskirche, Döhren
Helmstedter Straße 59

mit anschließendem Büfett
Eintritt frei, Spenden erwünscht

Programmablauf

Jesus is four seasons

Text: Anke Fabre / Musik: Gisela Riedl

Autumn comes

Englisches Volkslied / Arr. Wolfram Buchenberg

Herbstanfang

Text: Mascha Kaleko / Musik: Uli Führe

Herbstlicher Vers Mascha Kaleko

**Berceuse für Flöte und
Pianoforte, opus 16**

Gabriel Fauré

Wir pflügen und wir streuen

Text: Matthias Claudius /
Mel.: um 1800, Hannover
Satz: Gisela Riedl

Bunt sind schon die Wälder

Text: Johann Gaudenz von Saalis-Seewis
Mel.: Johann Friedrich Reichardt /
Satz: Jean Kleeb

Bunt sind schon die Wälder,
gelb die Stoppelfelder
und der Herbst beginnt.
Rote Blätter fallen,
graue Nebel wallen,
kühler weht der Wind.

Geige tönt und Flöte
bei der Abendröte
und im Mondenglanz;
Junge Winzerinnen
winken und beginnen
einen Reigentanz.

Pastetenlied Matthias Claudius

Kartoffelkantate

Text: Matthias Claudius / Musik: Johann Andr

Hälfte des Lebens Friedrich Hölderlin

- Syrinx für Flöte solo** Claude Debussy, komp. 1913
- Nun lob, ' mein Seel, ' den Herren** Text: Johann Gramann /
Mel.: 15. Jahrhundert
Satz: Michael Praetorius
- O clap your hands** Text: Psalm 47,1-2 / Musik: Martin Setchell
- Herbstquodlibet** Volkslieder

Drachenlied Bertold Brecht

- Schöner Herbst** Text: Kurt Tucholsky / Musik: Uli Führe
- Soir dans les montagnes
für Flöte und Klavier** Eugène Bozza

Der Tag des Rasenmähers - 30. September Heidrun-Auro Brenjo

- Das Laub fällt von den Bäumen** Volksweise / Satz: Heinz Lemmermann

Herbstanfang Rainer Maria Rilke

- Herbst** Text: Rainer Maria Rilke / Musik: Gisela Riedl
- Ich traue auf Dich** nach einem schwedischen Text: Thomas Simson
Mel.: Thomas Simson / Satz: Gisela Riedl

Oktoberlied Theodor Storm

- Vinum schenk` ein** Text und Musik: Erasmus Widmann

Mitwirkende:

Gisela Riedl absolvierte das Studium der Rhythmik an der Folkwang-Hochschule in Essen und der Chor- und Ensembleleitung an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover. Nach Unterrichtstätigkeiten an den Musikschulen in Laatzen und Hannover ist sie als Instrumentallehrerin im Fach Klavier, als Chorleiterin und als Stimmbildnerin im Raum Hannover tätig. Als Sopranistin ist sie solistisch und als Mitglied im „Collegium Vocale Hannover“ aktiv. Die Leitung des Hannover-Chores hat sie im Jahr 2010 übernommen.

Sabine Kaufmann in Nordhessen geboren, absolvierte die Studiengänge Künstlerische Reife und Instrumentalpädagogik an der HMT Hannover bei Prof. Jean-Claude Gérard und Matthias Perl. Sie unterrichtet Querflöte und Klavier in Hannover und Neustadt/Rbge im Instrumental- bzw. Ensemblebereich. Als konzertierende Flötistin ist sie kammermusikalisch, solistisch und bei verschiedenen Orchestern im norddeutschen Raum freiberuflich tätig.

Ihre Begeisterung, speziell für die reizvolle sensible Form des Kammermusizierens, findet in mehreren Ensembles in stilistischer und klanglicher Vielfalt immer wieder ihren Ausdruck.

So konzertiert sie regelmäßig in diversen Besetzungen (mit Klavier, Akkordeon, Kirchenorgel etc), auch Genre übergreifend im Jazz/Rock/Pop-Bereich.

Nach langjähriger Mitgliedschaft bei „Flautomania“ mitbegründete sie das Ensemble „Plaisir d'amOhr“, welches sich die programmatische Verschmelzung von klassischer Kammermusik mit Literatur zur künstlerischen Aufgabe stellt.

Maximilian Kloth wurde am 31.01.1994 geboren und wuchs in Wienhausen bei Celle auf. Seinen ersten Klavierunterricht erhielt er im Alter von 10 Jahren bei Sabine Salzer. Außerdem ist er mehrmaliger Preisträger des Wettbewerbs „Jugend musiziert“, sowohl solistisch als auch als Begleiter. Er erhielt in den Jahren 2010 bis 2013 Gesangsunterricht bei Marlies Pommerien in Celle. Nach dem Abitur schloss er erfolgreich die Chorleiterausbildung im Rahmen des C-Examens bei Martin Winkler und Almut Höhner zu Guntenhausen ab.

Maximilian Kloth studiert zurzeit an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover den Fächerübergreifenden Bachelor mit Hauptfach Gesang und Klavier, in den Klassen von Florian Lohmann und Chrisiane Kroeker. Außerdem singt er in der Capella St. Crucis und dem Collegium Vocale Hannover unter der Leitung von Florian Lohmann.

Der **Hannover Chor** wurde 1851 als Männerchor gegründet und hat seitdem eine wechselvolle Geschichte hinter sich. Unter der engagierten und umsichtigen Leitung von Gisela Riedl hat eine Neuausrichtung des Chors u.a. auf Grund der zurückgegangenen Mitgliederzahl stattgefunden. Der Chor probt donnerstags in der Tellkampfschule und singt geistliche und weltliche Musik aus den unterschiedlichsten Epochen und Chormusik verschiedener Stilrichtungen, wie sie auch im heutigen Programm zu hören ist.

Wir freuen uns über neue Mitglieder, die unabhängig von Alter und Notenkenntnissen Freude am Singen haben und Anschluss an eine nette Gemeinschaft suchen. Vorsingen ist nicht vorgesehen! Besuchen Sie einfach unverbindlich eine Chorprobe!

Nähere Informationen erhalten Sie von unserer 1. Vorsitzenden Ute Börner, Tel. 0511-6466565, E-Mail: info@hannover-chor.de oder unter www.hannover-chor.de