

Frauenchor EUTERPE
und
HANNOVER-CHOR




„Eine Advertsreise um die Welt“

Samstag 02. Dezember 2023 17:00 Uhr
Michaeliskirche, Stammestraße 57
Hannover- Ricklingen
Eintritt frei - Anschließend Glühwein und Gebäck

Leitung Frauenchor EUTERPE: Yu Jost
Leitung HANNOVER-CHOR: Gisela Riedl
Klavier: Christina Worthmann



HANNOVER  CHOR

Frauenchor EUTERPE e.V.
Hannover-Ricklingen

Eine Adventsreise um die Welt

Frauenchor EUTERPE und HANNOVER-CHOR

Ubi sunt gaudia

Kanon: Philip Hayes
dt. Text: Fritz Jöde

Begrüßung

Frauenchor EUTERPE

Puer natus in Bethlehem
Away in a manger
O little town of Bethlehem

Josef G. Rheinberger
aus England
aus dem 16. Jh.

„Es kommt ein Schiff geladen“

Gemeinsam mit dem Publikum

1. Es kommt ein Schiff geladen bis an den höchsten Bord,
trägt Gottes Sohn voll Gnaden, des Vaters ewigs Wort.
2. Das Schiff geht still im Triebe, es trägt ein teure Last,
das Segel ist die Liebe, der Heilig Geist der Mast.
3. Der Anker haft auf Erden, da ist das Schiff am Land.
Das Wort will Fleisch uns werden, der Sohn ist uns gesandt.

HANNOVER-CHOR

Stimmt an dem Herrn
Maria durch ein Dornwald ging
Christmas in the old man's hat
Tolanda mioto

J.V. Rathgeber, A. Kupp
Volkslied aus dem Eichsfeld
aus Irland
aus dem Kongo

„Er ist die rechte Freudensonn“

Gemeinsam mit dem Publikum

1. Er ist die rechte Freudensonn, bringt mit sich lauter Freud
und Wonn. Gelobet sei mein Gott! Gelobet sei mein Gott!
2. All unsre Not zum End er bringt, derhalben jauchzt, mit
Freuden singt: Gelobet sei mein Gott! Gelobet sei mein Gott!

Gedanken

DUETT

Mariä Wiegenlied

Yu Jost, Gisela Riedl

Christina Worthmann (Klavier)

Max Reger

Frauenchor EUTERPE

Mitt hjierte alltid vanker

Tu scendi dalle stelle

Lulajze Jezuniu

aus Norwegen

aus Italien

aus Polen

Frauenchor EUTERPE und HANNOVER-CHOR

Es ist ein Ros entsprungen

Gemischter Chorsatz

Gedanken

HANNOVER-CHOR

Christ ist geboren

Que j'aime ce divin enfant

Senora Dona Maria

Inmitten der Nacht

aus Polen

aus Frankreich

aus Chile

aus Oberschlesien, G. Anton

Frauenchor EUTERPE und HANNOVER-CHOR

„Hört der Engel helle Lieder“ **Gemeinsam mit dem Publikum**

1. Hört der Engel helle Lieder klingen das weite Feld entlang,
und die Berge hallen wider von des Himmels Lobgesang:
||: Gloria in excelsis Deo :||
2. Hirten, warum wird gesungen? Sagt mir doch eures Jubels Grund!
Welch ein Sieg ward denn errungen, den uns die Chöre machen kund.
||: Gloria in excelsis Deo :||
3. Sie verkünden uns mit Schalle, dass der Erlöser nun erschien,
dankbar singen sie heut alle an diesem Fest und grüßen ihn.
||: Gloria in excelsis Deo :||

Mitwirkende

Der **Frauenchor EUTERPE e.V. Hannover-Ricklingen** wurde 1950 als Frauenchor des Gesangsvereins EUTERPE gegründet und ist seit 1987 eigenständiges Mitglied im Niedersächsischen Chorverband e.V.. Wir sind eine fröhliche Gemeinschaft mit zurzeit 28 aktiven Sängerinnen gemischten Alters und haben Spaß an der Erarbeitung vielseitiger und auch anspruchsvoller Chorliteratur. Unsere Chorproben finden **montags von 19:30 -21:30 Uhr** in der Michaeliskirche Ricklingen statt. Wenn Sie wie wir Freude am Singen haben, kommen Sie einfach zu unseren Proben. Kontakt-Mail: platz.marion@googlemail.com

Yu Jost wurde in Tokyo geboren. Nach ihrem Gesangsstudium in Tokyo absolvierte sie an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover die Studienrichtung „Elementare Musikpädagogik“ unter Professorin Gudrun Schröfel und das „Hauptfach Gesang“ unter Professorin Astrid Schirmer. Yu Jost ist heute als Chorleiterin und Stimmbildnerin in verschiedenen Chören tätig. Seit 2006 arbeitet sie als Stimmbildnerin beim Frauenchor Euterpe und 2018 übernahm sie die Leitung des Frauenchores EUTERPE von Thomas Hennig.

Die Pianistin **Christina Worthmann** studierte an der HMTM Hannover und erhielt außerdem wichtige künstlerische Impulse durch internationale Meisterkurse u.a. bei Peter Feuchtwanger, Thomas Quasthoff und Charles Spencer. Ihr leidenschaftliches Interesse an der Vielseitigkeit der musikalischen Sprache spiegelt sich u.a. in klassischer Liedbegleitung und Kammermusik wider. Zudem ist sie in mehreren Ensembles mit spartenübergreifenden Formaten, unterschiedlichen musikalischen Stilen und Improvisationen auf der Bühne präsent.

Gisela Riedl studierte Rhythmik an der Folkwang-Hochschule in Essen und Chor- und Ensembleleitung an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover. Sie ist als Instrumentallehrerin, Chorleiterin und Stimmbildnerin im Raum Hannover tätig. Als Sopranistin ist sie solistisch und im Collegium Vocale Hannover aktiv. Seit 2010 steht der Hannover-Chor unter ihrer Leitung.

Der **HANNOVER-CHOR** wurde 1851 als Männerchor gegründet und ist heute ein gemischter Chor mit ca. 55 aktiven Mitgliedern unter der Leitung von Gisela Riedl. Wir singen geistliche und weltliche Musik aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen. Neben ehrenamtlichen Auftritten veranstalten wir jährlich ein Konzert mit einem Themenschwerpunkt. Im Jahr 2022 führten wir das Konzert „Frieden ist der Weg“ auf, das im Rahmen des bundesweiten Programms „Neustart Amateurmusik“ gefördert wurde. Chorprobe: **Dienstags, 19.45 bis 21.45 Uhr**, Melancthonkirche, Menschingstraße 12. Kontakt: info@hannover-chor.de